



青木 孝寛

東京富士大学 経営学部 イベントプロデュースコース  
株式会社 シミスオクト  
舞台営業部 営業四課

### 「ステージを施工する会社に特に魅力を感じ」

大学生の頃に初めてライブに行き、「ステージは一体どういう風に行っているのだろう？」という興味が出てきて大学に在学している時にインターンや先生の紹介でアルバイトとして実際に働かせていただいて、その中でもステージを施工する会社に特に魅力を感じました。そして、ステージ施工会社を調べていたところ弊社が出てきました。事前に弊社とはどのような仕事をしているのか知りたいと思いアルバイトで働かせていただき、その経験を活かしてこれからは企業理念の「裏方ひとすじ」で多くの人々に感動を与えていきたいと思っています。

### 「今は不安しか…、近い将来ドーム規模の。」

昨年の2月に今の部署に異動してきましたが、入社してから日が浅くまだステージの仕様やどれが施工可能範囲なのかも全くわからない状態で来てしまい、さらにクライアントと直接金額のお話ししなければならぬので不安しかありません。今は上司や先輩方の現場に同行させていただき営業という部署はどういう仕事をするのか勉強させていただいたり、クライアントやいろんな方に自分の顔を売りに行かせていただいています。近い将来ドーム規模の仕事をこなせて上司や多くのクライアントから仕事を任せられる存在になれるよう精進していきたいと思っています。

### 「早く一人前になり、2020年には…」

今の自分はまだ上司や先輩方に同行させていただいている状態なので、早く1人で物件を任せてもらえる営業マンを目指して頑張っていきたいと考えています。書類製作から一人一人個人差があるので自分のスタイルを見つけそれに合った技術を盗んでいきたいと考えています。2020年までにはアリーナやドームの現場を1人前としてこなし、地方の現場でも仕事をこなしていけるような未来を想像しています。2020年には今よりもっと仕事が増えていると思うのでしっかりと1つ1つ仕事をこなしていき、いろんな方から頼られる存在を思い描いています。



## next HERO

### 明日の君へ…

新入社員が入社動機から仕事に対する想い、期待、不安、将来のビジョンを語る



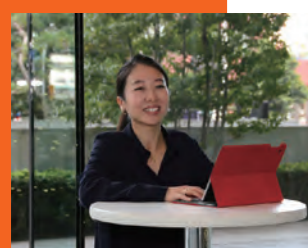
### 「空間が人に与える影響力」

大学時代に留学をしていた時、色々な国を旅して建物や空間の人に与える力に感動し、自分も何か空間に関わる仕事がしてみたいと思ったことがきっかけです。営業の仕事は、仕事を取ってくる・利益最大化に努めることはもちろんですが、一緒に働く社内のチーム仲間やお客様がプロジェクトを進めていくなかで両者が HAPPY に気持ちよく仕事ができるようにすることがミッションであるという思いを持ちながら日々推進しています。



### 「もっともっと提案したい」

せっかく日々面白いことを考えているクリエイターがいる会社なので、乃村のデザインやアイデアを発信していく提案型のプロジェクトに携わってみたいです。不安としては、業務的に波のある仕事なので、女性として家庭を持った時に今の部署や職種で続けて行けるのかは心配です。



### 「グローバルな視点で日本の良さを発信する」

好奇心旺盛すぎるので将来のビジョンはまだ1つに固まっていませんが、とにかく色々な文化の人々と関わることが大好きなので、日本の良さを世界に発信出来る・世界をよりよくする仕事に携わっていきたくないと漠然と考えています。今は目の前にあることをしっかりこなしつつ、視野も広げていくことを念頭に置きながら働いています。



盛田 球歌

国際基督教大学  
株式会社 乃村工藝社  
商環境事業本部 営業