



木部 浩幸  
千葉経済大学経済学部経営学科 卒  
株式会社グリフィン  
所属：営業本部 営業推進グループ

### 「人を集客・魅了する仕事がしたい」

学生時代のアルバイトで初めてこのディスプレイ業界を知り、イベントを作り上げる過程に魅力を感じました。まず驚いたのは、準備段階ではまさらない会場に、ほんのわずかな時間で色々なブースが立ち上がってくるそのスピードの早さでした。また、私が携わったブースがキラキラと光り輝き、来場者が数多く集まっている光景に感銘を受けました。人が集まる空間を、ゼロから作り出して行くということに自然と憧れるようになり、この業界を志望しました。また、弊社では「LED ライトパネル」という光るポスターパネルのレンタルを行っており、この集客ツールを活かして、ブース装飾の役に立ちたいと思っています。

### 「現場の声を大切にし、それに応える」

施工現場に「LED ライトパネル」を納品する際に、お客様から「他にサイズはあるの?」「LEDの色が変わるものは無いの?」「何か新しい商品はないの?」というお言葉を頂く機会があります。お客様のご要望を直接聞くことは、アイデアを得られる貴重な場と考えています。このような「現場の声」を大切にしながら、知識と実力を身につけて、お客様のご要望に応えるべく、日々努力、邁進していきたいと思っています。

### 「新しいチャレンジ」

社会人になり3年目を迎えましたが、入社当初と比べると出来る仕事が増え、スピードも早くなりました。これからは、仕事の幅を増やすことはもちろんのこと、私自身で新しい仕事にチャレンジをしていきたいと思っています。その中で展示会、ブース装飾に有用な、今はまだあまり知られてない商材を見つけ出し、または自社で創り出すなどして、展示会、ブース装飾に欠かせないツールを発掘したいと思っています。そして、更にはそのツールをディスプレイ業全体に広めていき、ディスプレイ業の発展に貢献していきたいと考えています。



# next HERO

## 明日の君へ…

新入社員が入社動機から仕事に対する想い、期待、不安、将来のビジョンを語る

### 「全くの素人、劇団四季の文字が目にとまり。」

就職活動中、キャリアセンターの方から紹介して頂いたのが弊社との出会いでした。学生時代は日本文学を専攻していたこともあり、電気業界については全くの素人でした。会社の資料を拝見させて頂いた時、劇団四季の文字が目にとまり、私自身も足を運んだことのある劇場の照明取付工事をしていただくと知り、照明や電気工事に対する興味を持ちました。現在は事務職で現場に出ることもほとんどありませんが、私も一社員として様々なイベントや関わっているのだと意識して仕事をできるように努めています。

### 「経験を活かし、現在の業務に取り組む。」

入社当初、イベント事業部に配属となり出展者様との電話でのやり取りで戸惑うことが多く、疑問点や分からない点を担当の営業の方から教えて頂き、お客様のご要望に少しでも応えられるように努めました。丁寧に教えて頂いたことは自分なりに整理をして次へ活かせるようにし、自分なりに知識を広げていきました。1年経たずに現在の本社事業部へと異動となりましたが、イベント事業部での知識が本社事業部でも役に立つことが分かり、何事も経験だと改めて実感しました。しかし、まだ知識が浅い事が不安であり課題でもなっています。

### 「自信を持ち、理解を深め、貢献。」

自分の知識の浅さを改善する為、幅広く知識を広げていくと共に経験も積んでいきたいと思っています。事務職だからといって消極的になるのではなく、自ら動くことで気が付くことや発見出来ることもあると思います。自分の仕事に対して自信を持つこと、もっとよく理解することに努め、疑問を疑問のまま残さない事や、営業の方の仕事についても理解したいです。仕事を円滑に進める為になるべくコミュニケーションを取ることも意識しています。それらを踏まえて、将来自分がいたことで会社に対して少しでも貢献出来たと実感できるような仕事が出来ようになるのが目標です。



榎本 奈央  
鶴見大学 文学部 日本文学科 卒  
飯田電機工業株式会社  
所属：本社事業本部