

人が華やぐ、空間創造。

advanced planning TSC



ケラケラヴィータ NU 茶屋町

高島屋スペースクリエイツ株式会社は  
商業施設・ホテルなどの上質な空間をプロデュースする  
高島屋グループ企業です



高島屋スペースクリエイツ株式会社

<http://www.ts-create.jp>

〒103-8218 東京都中央区日本橋茅場町 2-12-7

TEL: 03-5652-1200

札幌・仙台・名古屋・大阪・京都・広島・福岡



## ディスプレイ憲章

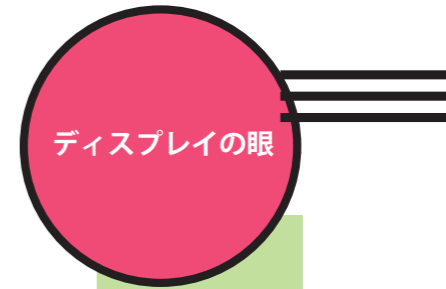
ディスプレイは  
主題を空間に演出する伝達技術である  
われわれは  
企業間の相互理解に立ち  
業界全体の繁栄をはかると共に  
創造に徹し  
技術を磨き  
ディスプレイを通じて  
社会に貢献する

## CONTENTS

ディスプレイの眼 感謝	・・・1
大運動会	・・・2
大交流会	・・・4
Next HERO わが社の新人紹介	・・・6
東京デザイン巡り コンビニエンスストア	・・・8
人事担当者座談会	・・・10
足場法規改正に伴う勉強会	・・・15
表紙デザインコンテスト 応募作品・入選作品紹介	・・・16
青年懇話会活動報告	・・・18
新規加入組合員紹介	・・・20
編集後記	・・・21



表紙デザイン  
平井賢人/  
株式会社ジールアソシエイツ  
東デ協が将来ディスプレイという  
形を通して、東デ協の美術館とし  
て存在しているイメージ。



## 感謝

先日、今年のノーベル賞の受賞者が発表されました。日本からお二人の受賞  
且つ2年連続ということもあり、同じ国で働く者として嬉しく思いました「受賞さ  
れたお二人は飛び上がるくらい嬉しいんだろうなあ」と思ったりもしました。全く  
もって非常に嬉しい話です。

過去の受賞者の会見を思い出しますと、ほとんどの方が感謝の気持ちを伝えて  
います。

同じ時期の話題として、赤坂にある老舗和菓子屋さんが社屋の建て替えに伴  
い一時閉店することになり、その社屋での営業51年に幕を閉じました。

その際、ホームページ上にて社長よりその歴史を振り返り、思い出と共に感謝  
の言葉が書き綴られておりました。皆様、ご覧になられた方も多いと思います。滲  
み出る感謝の気持ちが前面に出ており、心が温まりました。

この様な話題が続いたため、最近、自分はいつ感謝したろうか、感謝された  
らうかと思いました。社会で働いている以上は評価をしたり、されたりは多か  
れ少なかれあるかと思いますが、評価をする、されるということとは別にして、ま  
た仕事を抜きにしましても褒めたり褒められたり、感謝したりされたりすることは  
良いことに間違いありません。(行き過ぎれば毒にもなりますが・・・)

さて、2020年のオリンピック・パラリンピックについて、現在は大会マスコット、  
ピクトプログラム、ルック・オブ・ザ・ゲームなどが検討され、徐々にディスプレイ業  
が携わる案件も増えることと思います。つい忘れがちになっておりますが、どのよ  
うな仕事へも“おもてなし”と“感謝”の気持ちで、関わる全ての人が一体となって  
臨みたいものです。

広報委員 奥下 耕平/㈱ニップコーポレーション