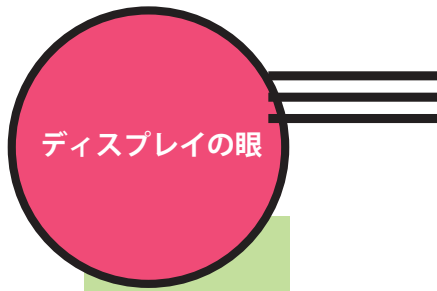


## ディスプレイ憲章

ディスプレイは  
主題を空間に演出する伝達技術である  
われわれは  
企業間の相互理解に立ち  
業界全体の繁栄をはかると共に  
創造に徹し  
技術を磨き  
ディスプレイを通じて  
社会に貢献する

## CONTENTS

ディスプレイの眼 新しい「街づくり」から	・ ・ 1
第 52 回通常総会開催	・ ・ 2
新入社員教育研修・交流会	・ ・ 4
Next HERO わが社の新人紹介	・ ・ 6
東京デザイン巡り 中野駅北口周辺	・ ・ 8
第 46 回野球大会開催	・ ・ 10
暑中お見舞い申し上げます	・ ・ 12
表紙デザイン大募集	・ ・ 15
ディスプレイ塾 「マイナンバー制度が 企業へ与える影響と対策は？」	・ ・ 16
新規加入組合員紹介	・ ・ 17
労働安全衛生規則の改正	・ ・ 18
編集後記	・ ・ 19



ディスプレイの眼

## 新しい「街づくり」から

私事ですが、先日引越しをし、豊島区民になりました。  
豊島区といえば、今年5月に区役所がリニューアルしました。  
マンション・商業施設一体型の区役所という事、また外観デザインを隈研吾氏が監修したという事で、注目を集めました。  
池袋は長年、駅の周りに百貨店等の商業施設が集中していて人が駅から出ない事から、「駅袋」と言われてきました。  
豊島区は、その“駅袋状態”を打開すべく、今回の豊島区役所が入居している「エコムーゼタウン」の建設を皮切りに、大規模な再開発を計画しているそうです。

人の回遊性は、街づくりだけでなく、イベントやディスプレイ業においても大変重要なポイントです。  
規模は違えど、今後展開されていく再開発のアイディアは、イベント会場作りのヒントになるかもしれません。  
同時に、よく池袋を利用する身として、街がどのように変身するのかとても楽しみです。  
ディスプレイ業に携わる者として、また豊島区民として、今後の池袋再開発に注目していきたいと思います。

広報委員 山崎 絵里 / (株)アクティオ プラザ事業部



表紙デザイン  
江口真希 /  
株式会社ジールアソシエイツ

ディスプレイ業界が扱う事業の幅  
広さを様々なロケーションを描くこ  
とで表現。  
デジタルな表現が多かったので、  
原点に立ち返り、あえてアナログ  
で親しみやすい表現をした。