



長谷川 輝 (あきら)
麻布大学 環境保健学部 環境政策学科 卒
株式会社 ニップコーポレーション
所属：東京ディスプレイ部

「形となって残る仕事がしたい」

人と接することが好き、自分の関わった事が形となって残る仕事がしたい、という思いからインテリア関係の営業職を軸に就職活動を行ないました。当社に入社した理由は、内装以外にも非常に身近なテレビやコンサートといったイベント関係などにも関わることが出来るため、そこがとても魅力的だったので入社しました。

「その不安を払拭するために」

入社4年目になって遠方地への出張を任せられるようになりました。既存のお客様がほとんどいない未開拓エリアで、どの商品をどのようにしてPRして買っていただくかといった1からのスタートで、今後どのようになっていくのかといった期待があります。ただ、それと同時に、せっかく任せていただいたのに成果が出なかったら・・・といった不安がない訳ではありません。その不安を払拭するため、日々の勉強や先輩方のアドバイス、お客様の商品に対する意見は非常に大切にしています。

「マニュアルや枠に囚われない営業マン」

サイン・ディスプレイ業界はスピードと柔軟性を非常に求められることを日々感じています。なので、マニュアルや枠に囚われない営業マンを目指したいです。これからも、自分のカラーを出していき、色々な方々にアドバイスをいただきながら柔軟性やセンスを磨き、会社やお客様から必要とされる人になっていくことが目標です。



next HERO

明日の君へ…

新入社員が入社動機から仕事に対する想い、期待、不安、将来のビジョンを語る



「沢山の人の喜びのお手伝い」

私が入社したきっかけは、弊社が幅広いイベントに携わっているからでした。野外音楽フェスや企業のプライベートショー、展示会や地域のお祭りまで行っています。私は、大学時代にゼミの一環でオペラの制作を行い、一からイベントを作ることを経験しました。苦労は多々ありましたが、最後に観客の方々の笑顔を見ることができました。誰かの楽しみのお手伝い出来ることの素晴らしさを知り、これを仕事にしたいと思い現在の職に就きました。多くの人たちの喜びに関われる仕事は、イベントだと思います。様々な現場を通し沢山の人の喜びのお手伝いをしていきます。



「決して一人で仕事をしているのではない」

最近は一ひとつの物件を一人で任されることが多くなってきました。段取りから物や人の手配、現場の管理を行います。未熟なところが多いため失敗してしまうこともあり、不安で夢に見ることもありました。しかし、現場を重ねるごとに、決して一人で仕事をしているのではないと気づけました。上司や先輩方などからは的確なアドバイスを頂けず、時には心配して現場に来てくださるときもあります。また、私の無理なお願いにも対応してくださる協力会社の方たちもいらっしゃいます。多くの方に支えられていることを忘れず、また仕事柄多くの方々と接することが多いので、人脈を大切にしていきたいです。



「敏感な感性で、多くのより良い商品を多くの方々に」

弊社は、現在新商品を多く購入しております。イベントは流行が影響することが多い業種です。社会の流行り廃りに敏感になり、多くのより良い商品を多くの方々に使っていただけるように、営業活動を行っていきたくです。また、今はまだ目の前のことで精一杯になってしまい、先のことを考える余裕がないことが多いです。しかし、私の周りには多くの先輩方がいらっしゃいます。まずは、先輩方を超えられるように、日々精進していきます。



寺島 瑞貴

玉川大学 リベラルアーツ学部 卒
株式会社 アクティオ
所属：プラザ事業部 東京営業所 営業